

## **Biografía de José Luis Alonso de Santos**

**José Luis Alonso de Santos** (Valladolid, 1942) es un dramaturgo, director escénico, guionista y narrador español.

Vive en Madrid desde 1959. Pasa largas temporadas reflexionando, creando y descansando en El Puerto de Santa María (Cádiz).

**Ha escrito guiones de cine, series de televisión, narrativa infantil y novelas.** Sus obras han sido editadas tanto en España como en el extranjero y se han publicado también ediciones críticas de varias de sus obras.

**Ha dirigido más de una treintena de obras teatrales** de autores como Bertolt Brecht, Aristófanes, Synge, Calderón, Pío Baroja, Valle-Inclán, Plauto, Shakespeare, Carlos Arniches..., así como varias de sus propios textos. Sus últimos trabajos como director escénico han sido *La dama duende*, de Calderón de la Barca, encargándose también de la versión *Peribáñez y el comendador de Ocaña*, de Lope de Vega.

Ostenta la **Cátedra de Escritura Dramática en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid**. Desde junio de 2000 es director de la Compañía Nacional de Teatro Clásico. En el ámbito teórico ha escrito ensayos y artículos de investigación teatral en la revista *Primer Acto*, de la que es redactor, y en la prensa general.

Asimismo, es autor, junto con Fermín Cabal, del libro de ensayo *El teatro español de los 80* y de un importante tratado sobre el texto dramático, *La escritura dramática* (1998).

**Ha ganado los premios Ciudad de Valladolid (1977), Gayo Vallecano (1981); Tirso de Molina (1984); Nacional de Teatro (1986), Ciudad de Cazorla (2003), y los Mad.**

**Es uno de los creadores del Festival de Teatro de Comedias de El Puerto de Santa María (Cádiz), cercano a su XX edición.**

## Obra

### **Piezas de teatro estrenadas**

- *¡Viva el Duque, nuestro dueño!* (1975).
- *Del laberinto al 30* (1979).
- *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (1980).
- *El álbum familiar* (1982).
- *Golfus Emerita Augusta* (1982).
- *El Gran Pudini* (1983).
- *Besos para la Bella Durmiente* (1984).
- *La estanquera de Vallecas* (1985).
- *Bajarse al moro* (1985).
- *La última pirueta* (1986).
- *Fuera de quicio* (1987).
- *Pares y nines* (1989).
- *El combate de Don Carnal y Doña Cuaresma* (1989).
- *Trampa para pájaros* (1990).
- *Vis a vis en Hawái* (1992).
- *Dígaselo con Valium* (1993).
- *La sombra del Tenorio* (1994).
- *Hora de visita* (1994).
- *Yonquis y yanquis* (1996).
- *Salvajes* (1998).
- *En el oscuro corazón del Bosque* (2009).

### **Piezas de teatro publicadas**

- *¡Viva el Duque, nuestro dueño!* (1975).
- *El combate de Don Carnal y Doña Cuaresma* (1980).
- *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón* (1981).
- *El álbum familiar* (1982).
- *La última pirueta* (1987).
- *La estanquera de Vallecas* (1982).
- *Del laberinto al 30* (1985).
- *Bajarse al moro* (1985).
- *Fuera de quicio* (1985).
- *Pares y nines* (1990).
- *Trampa para pájaros* (1991).
- *Besos para la Bella Durmiente* (1994).
- *Vis a vis en Hawái* (1994).
- *La sombra del Tenorio* (1995).
- *Hora de visita* (1996).

- *Yonquis y yanquis* (1997).
- *Salvajes* (1997).
- *Dígaselo con Valium* (2001).
- *Cuadros de amor y humor, al fresco* (2001).
- *Mis versiones de Plauto: Anfitrión, Casina y Miles gloriosus* (2002).
- *Un hombre de suerte* (2004).
- *La comedia de Carla y Luisa* (2005).

## **Narrativa**

- *Paisaje desde mi bañera* (1992).
- *¡Una de piratas!* (2003). Narrativa infantil.
- *El romano* (2003).

## **Ensayo**

- *Teatro español de los 80* (1985). Con Fermín Cabal.
- *La escritura dramática* (1998). Tratado sobre técnicas de escritura teatral.